

- 16802, O. **New Englander**. Vol. 42. New Haven, 1883
- 21175, O. **Nineteenth Century**. Vol. 14. London, 1883
- 4850, O. **North American Review**. Vol. 137. New York, 1883
- 2575, Q. **Notes and Queries**. 6th series, vol. 8. London, 1883
- 1309, Q. **Nuova antologia**, vols. 70, 71. L. Firenze, 1883
- 1309, Q. **Nuova antologia**. Vols. 72, 73. L. Roma, 1883
- 26784, D. **Ouida**—Frescoes, etc. Dramatic sketches. Phil. 1883
- 31336, D. **Ouida**—Wisdom, wit, and pathos. Selected by F. Sydney Morris. Phil. 1884
- 18051, O. **Overland Monthly**. Second series. Vol. 2. San Francisco, 1883
- 31448, D. **Page** (H. A.)—Vers de société and parody, with other essays. London, 1883
- 7160, F. **Pall Mall Budget**. Vol. 30. London, 1883
- 1495, Q. **Perez** (J. P.)—Diccionario de la Lengua Maya. L. Merida de Yucatan, 1877
- 2414, Q. **Punch**. Vol. 85. London, 1883
- 4018, O. **Quarterly Review**. Vol. 156. London, 1883
- 31387, D. **Rabelais**—Readings in Rabelais. By Walter Besant. Edin. 1883
- 50009, O. **Raoul de Cambray**, chanson de geste. R. Paris, Société des anciens textes Français, 1882
- 24090, O. **Remusat** (Charles de)—Correspondance de M. de Rémusat pendant les premières années de la Restauration, publiée par son fils Paul de Rémusat. 2 tomes. Paris, 1883
- 23577, O. **Revista Contemporanea**, anno 9. Tomos 45-46. Madrid, 1883
- 12250, O. **Revue des deux mondes**. Tome 1. Paris, 1884
- 51167, D. **Ruckert** (F.)—Cristoforo Colombo. Geschichtsdrama. R. Frankfurt, 1845
- 31247, D. **Russell** (A. P.)—Characteristics. Sketches and essays. Boston, 1884
- 1939, F. **St. James's Budget**. Vol. 7. London, 1883
- 21513, O. **Saint Nicholas**. An illustrated magazine for young folks. New York, 1882-'83
- 31331, D. **Saranac exiles**. A winter's tale of the Adirondacks. (Gift of the Author.) Phil. 1880
- 28951, D. **Sardou** (Victorien)—Divorçons! comédie en trois actes. Paris, 1883
- 1539, F. **Saturday Review**. July-Dec. 1883. London, 1884
- 24100, O. **Scottish Review**. Vols. 1, 2. London, 1883
- 4039, Q. **Seyppel** (C. M.) *pseud*—Er, Sie, Es. 2 te. Aegyptische Humoreske nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi. Memphis [Dusseldorf, 1883]