



M. Pierre STEPHEN

Studio V. Henry

*a play to beguile the moments of waiting.*

# Berner Stadttheater

Direktion Dr. Hans Kaufmann

Sonntag den 8. März

211. Vorstellung

Sonderabonnement 2

«DER RING DES NIBELUNGEN»

Ein Bühnenfestspiel in drei Tagen und einem Vorabend von Richard Wagner  
Erster Tag:

## Die Walküre

Musikalische Leitung: Dr. Albert Nef  
Spielleitung: Dr. Claus-Dietrich Koch

Siegmond . . . . .	Erik Hallström ✓
Hunding . . . . .	André v. Diehl ✓
Wotan . . . . .	Jean Ernest ✓
Sieglinde . . . . .	Gertrud Wiessner ✓
Brünnhilde . . . . .	Gertrud Wyler-Land a.G.
Fricka . . . . .	Hilde Lins
Rossweisse . . . . .	Charlotte Milowa
Grimgerde . . . . .	Margit Hegi
Helmwiege . . . . .	Clara v. Gropper
Gerhilde . . . . .	Liesel Böning
Ortlinde . . . . .	Bachria Nuri
Waltraute . . . . .	Hilde Lins
Sieggrune . . . . .	Milla Jenny
Schwertleite . . . . .	Luise Paichl

Schauplatz der Handlung: 1. Aufzug: Das Innere eines Wohnraumes in Hundings Haus;  
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge; 3. Aufzug: Auf dem Gipfel des Walkürenfelsens  
Die zum Teil vom Berner Theaterverein gestifteten Dekorationen wurden  
von Ekkhard Kohlund entworfen

Opernpreise  
Kassenöffnung 13 1/2 Uhr    Pause nach jedem Akt    Anfang 14 Uhr    Opernpreise    Ende 18 1/2 Uhr

**THEATER-BUFFET** im Foyer III. Rang gibt es in der Pause  
feine Pralinées. Liqueurbonbons u. Drops !!

*With  
H.  
and  
Libby  
Very well  
done esp.  
Walküre  
scene  
and  
Magic  
free  
scene*